DEUTSCHE
GRAMMOPHON
2538-124

Deutsche Grammophon
2
D. P.
139 338 B
Made in Germany
2538 124
STEREO
33
Gustav Mahler
Symphonie Nr. 3 d-moll
(„Ein Sommermorgentraum")
Zweite Abteilung: Nr. 4 „O Mensch! Gib Acht!" (aus Nietzsche „Also sprach Zarathustra") Sehr langsam. Misterioso
Nr. 5 „Bimm bamm! Es sungen drei Engel einen süßen Gesang" (aus „Des Knaben Wunderhorn")
Lustig im Tempo und keck im Ausdruck
Marjorie Thomas, Alt
Damenchor des Bayerischen Rundfunks
Tölzer Knabenchor
Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks
Dirigent: Rafael Kubelik
*
DIE VERVIELFÄLTIGUNG ZUM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH IST IN EINIGEN STAATEN OHNE BESONDERE ERLAUBNIS ZULÄSSIG · DEUTSCHE GRAMMOPHON · URHEBER- UND LEISTUNGSSCHUTZRECHTE, BESONDERS VERVIELFÄLTIGUNG, AUFFÜHRUNG, SENDUNG VORBEHALTEN · DIE

Deutsche Grammophon
1
D. P.
Made in Germany
2538 124
STEREO
33
Gustav Mahler
Symphonie Nr. 5 cis-moll
4. Satz: Adagietto. Sehr langsam
Symphonie Nr. 7 e-moll
(„Lied der Nacht")
2. Satz: Nachtmusik. Allegro moderato
Symphonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks
Dirigent: Rafael Kubelik
*
DIE VERVIELFÄLTIGUNG ZUM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH IST IN EINIGEN STAATEN OHNE BESONDERE ERLAUBNIS ZULÄSSIG · DEUTSCHE GRAMMOPHON : URHEBER- UND LEISTUNGSSCHUTZRECHTE, BESONDERS VERVIELFÄLTIGUNG, AUFFÜHRUNG, SENDUNG VORBEHALTEN

Deutsche Grammophon
2
D. P.
139 338 B
Made in Germany
2538 124
STEREO
33
Gustav Mahler
Symphonie Nr. 3 d-moll
(„Ein Sommermorgentraum")
Zweite Abteilung: Nr. 4 „O Mensch! Gib Acht!" (aus Nietzsche „Also sprach Zarathustra") Sehr langsam. Misterioso
Nr. 5 „Bimm bamm! Es sungen drei Engel einen süßen Gesang" (aus „Des Knaben Wunderhorn")
Lustig im Tempo und keck im Ausdruck
Marjorie Thomas, Alt
Damenchor des Bayerischen Rundfunks
Tölzer Knabenchor
Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks
Dirigent: Rafael Kubelik
*
DIE VERVIELFÄLTIGUNG ZUM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH IST IN EINIGEN STAATEN OHNE BESONDERE ERLAUBNIS ZULÄSSIG · DEUTSCHE GRAMMOPHON · URHEBER- UND LEISTUNGSSCHUTZRECHTE, BESONDERS VERVIELFÄLTIGUNG, AUFFÜHRUNG, SENDUNG VORBEHALTEN